《漢語方言聲調圖譜》：開啓漢語方言聲調研究的新篇章

2024 年 12 月，暨南大學漢語方言研究中心劉新中教授團隊歷經 30 餘年精心編撰的《漢語方言聲調圖譜》正式出版。這部巨著通過可視化語圖形式展現漢語方言聲調系統，爲語言學研究者提供了一個綜合性的聲調研究資源平臺。

聲調作爲漢語的核心特徵之一，歷來是語言學界研究的重點。自 20 世紀 20 年代以來，漢語聲調研究逐漸走向科學化和系統化。劉復（劉半農）先生的《四聲實驗錄》（1924）首次以實驗手段揭示了漢語“四聲”的本質，借用圖像展示聲調的特徵。

貝爾實驗室在二戰末期發明了記錄、分析聲音的語圖儀，1945 年 Potter, R. K. 在《科學》雜誌上發表了“Visible patterns of sound”[1] 隨後，Ralph K. Potter. George A. Kopp 和 Harriet Green Kopp。出版了 Visible Speech。[2] 在中國有兩本類似的著作，分別是吳宗濟先生主編的《漢語普通話單音節語圖冊》，二十多年後 2014 年，劉新中教授編著的《廣州話單音節語圖冊》也出版了，這些都是使用了語圖這一工具，爲漢語的語音研究提供了可資參照的範本。

而劉新中教授憑藉多年在方言學領域的深入研究和豐富的一手資料，於 2024 年出版了《漢語方言聲調圖譜》。該書全面展示了漢語方言聲調的聲學模型，並爲深入研究聲調語言及探索人類語言特徵提供了重要參考。正如劉新中教授在後記中所言，該書的編撰不僅是對劉復《四聲實驗錄》出版 100 週年的紀念，更是對前輩學者在聲調研究領域卓越貢獻的致敬。

《漢語方言聲調圖譜》分爲上下兩冊，總字數達 165 萬字，採用彩色印刷，並同步推出了“漢語方言聲調圖譜數據庫”。全書按照《中國語言地圖集》（2012）的分區標準，系統展示了漢語 10 大方言、174 個方言小片、535 個方言點的單字調聲學模式及其調域分布情況。在此基礎上，該書還對各大方言聲調的總體特徵

1 Ralph K. Potter，Visible Patterns of Sound. Science，Vol. 102，No.2654，Friday，November 9，1945，pp. 463-470.

2 Dover，1947

進行了初步探討。

該書具有以下幾大特色：

1. 海量的方言聲調數據

劉新中教授憑藉三十年的田野調查積累，結合國家語保工程的相關記錄，收集了海量的方言聲調數據。書中不僅詳盡記錄了各個方言點的聲調特徵，還系統總結了方言區下屬主要方言點的聲調變化規律。此外，該書特別注重觀察方言點內部的聲調代際差異，爲探究方言聲調的代際演變提供了寶貴的參考依據。

2. 科學的聲調分析手段

該書採用現代聲學分析技術，不僅給出了各方言點聲調的總體特徵，更將發音人同一調類的發音項目整合在聲調圖譜之中，利用這種調類“大數據”聚合的框架，讓讀者提綱挈領式地把握方言點的聲調特點，而又不忽略聲調細節。通過這些科學的分析手段，讀者能够更加全面、深入地理解漢語方言聲調的複雜性和多樣性。

3. 可視化的聲調呈現方式

該書以可視化和知識圖譜的方式呈現漢語方言聲調的聲調模式，使得聽感上稍縱即逝的調型特徵能被直觀地展現出來。可視化的呈現方式不但爲研究者提供了一個觀察聲調的參照對象，也爲漢語教學、漢語人工智能工程等領域提供了重要的參考價值和指導作用。

中國社科院副所長李愛軍研究員和北京大學孔江平教授都高度評價《漢語方言聲調圖譜》，認爲該書出版是近年來跨學科基礎研究的重要成果。《漢語方言聲調圖譜》不但有助於推動漢語方言聲調研究的深入發展，書中豐富的數據和系統化的分析方法，更爲語音學研究提供了重要的參考，有助於進一步探索漢語方言單字調整體而系統的語音特徵，對語言學、語音學、方言學等多個學科領域具有重要的學術價值。在應用前景方面，書中展示的可視化和知識圖譜，爲漢語教學提供了直觀的資源，也爲漢語人工智能工程等領域提供了技術支持，如語音識別和語音合成的語料基礎。